

CINÉMA DE MIDI DU 9 JANVIER 2024

Cerise a tout d'abord rendu hommage à Jane Birkin et à Agnès Varda :

Montage sur Jane Birkin



Charlotte Gainsbourg

Jane par Charlotte, 2021

MED, PARC, TRA

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille.



Agnès Varda

Jane B par Agnès V., 1988

MED

Le film est un portrait-en-cinéma où l'on découvre Jane Birkin sous toutes ses formes, dans tous ses états et en plusieurs saisons, elle-même en sa diversité et aussi d'autres Jane... d'Arc, Calamity Jane, et la Jane de Tarzan et la Jane de Gainsbourg. C'est la femme-au-miroir-mouvant. Elle change de tête et de rôle pour s'amuser avec Agnès qui tourne autour d'elle, la déguisant, lui proposant des fictions ou des hommages comme celui à Marilyn... Celui de Laurel maladroit de " Laurel et Hardy ". Le film est un portrait semé de mini-fictions, le film est une fiction semée de mini-confidences de Jane B., au mieux de sa forme dans un libre dialogue avec celle qui la filme, Agnès V.

Kungfu master, 1988

MED



Au cours d'un printemps pluvieux, une femme de presque 40 ans, Mary-Jane, tombe amoureuse ou plutôt glisse amoureuse d'un garçon de presque 15 ans, Julien, camarade de classe de sa fille Lucy. Lui, il essaie de faire partager à Mary-Jane sa passion pour les jeux vidéo, surtout pour " Kung-Fu Master ", un jeu où un karatéka sautillant doit supprimer tous ses adversaires pour délivrer " Sylvia ". Au retour d'une escapade dans une île, tout sera remis en ordre par les familles et les proviseurs. Mary-Jane ne reverra plus Julien. Elle souffre de son silence. L'a-t-il aimée ? S'est-il moqué d'elle ?

Cerise a évoqué l'exposition *Viva Varda* qui est présentée jusqu'au 28 janvier à la Cinémathèque française (courez-y, c'est formidable !):



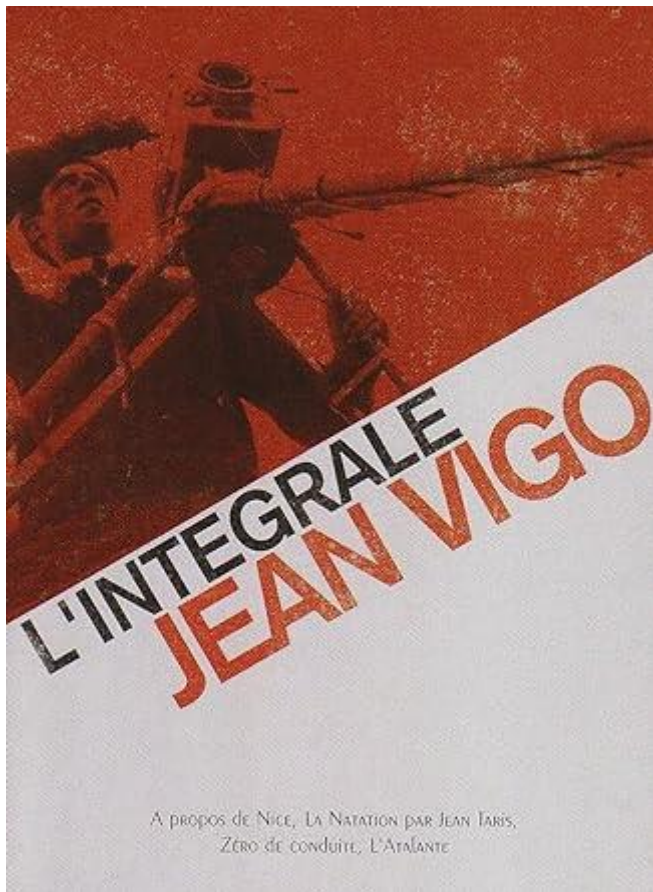
Puis Marie a parlé de films sur l'adolescence :

Tout d'abord *Zéro de conduite* de Jean Vigo de 1933



C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration. Un soir, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte. Une œuvre impertinence et iconoclaste, la plus autobiographique de Jean Vigo. Filmé au lycée de Saint Cloud.

Ce film de 40 minutes est inclus dans le merveilleux coffret *L'intégrale DVD Jean Vigo* :



Ce coffret très riche en bonus contient aussi les deux courts métrages de Jean Vigo :

À propos de Nice

La natation par Jean Taris (le grand nageur des années 1930)

Et son chef d'œuvre : *L'Atalante*

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche " l'Atalante ", se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, laissant son mari dans un profond désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Un monument du cinéma !

Vous pouvez voir *À propos de Nice* et *L'Atalante* également sur la médiathèque numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/a-propos-de-nice-3>

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/latalante-3>

Si vous voulez découvrir la vie et l'œuvre de Jean Vigo, ce cinéaste génial trop tôt disparu (il est mort de la tuberculose à seulement 29 ans) Marie vous conseille ce documentaire dans lequel témoigne sa fille, Luce Vigo, qui n'avait que 3 ans au décès de son père :

Leïla Férault-Levy

Luce, à propos de Jean Vigo, 2018

MED



Luce, quatre-vingt ans passés, ouvre pour la première fois à son fils la malle aux archives de ses parents, morts quand elle était enfant. Son père était le cinéaste Jean Vigo. C'est bouleversant.

Nous avons poursuivi notre exploration de l'adolescence au cinéma avec un documentaire et un film de fiction :

Sébastien Lifshitz

Adolescentes, 2019

BILL, JOUR, MED, TRA

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=NOIKLx8NO64>

Sur la médiathèque numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/adolescentes>



Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de 2015 à 2020.

Delphine et Muriel Coulin

17 filles, 2011

MED

Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=Qn62P4dBnWE>

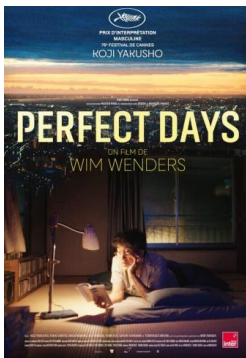
Sur la médiathèque numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/17-filles>



À Lorient, une adolescente, Camille, tombe enceinte par « accident » et décide de garder l'enfant. Elle va peu à peu convaincre les 16 autres filles de son lycée d'avoir des relations sexuelles avec des garçons dans le but de tomber enceintes. Leur idée, utopique, est de louer un grand appartement et d'élever leurs enfants ensemble. Ces adolescentes issues de milieux populaires subissant des difficultés économiques voient dans la maternité un moyen de s'affranchir de la tutelle de leurs parents dans un contexte familial qu'elles jugent oppressant. Les enseignants sont paniqués et impuissants face à cette épidémie de grossesses et bien évidemment les choses ne vont pas se passer comme les adolescentes l'avaient prévu. Ce film est inspiré d'un fait divers ayant eu lieu aux États-Unis en 2008. Bien qu'il parle notamment de difficultés sociales et familiales, *17 filles* est un film plein de rêves et de poésie. Magnifique !

Nos usagers nous ont parlé de films vus au cinéma :



Perfect Days

de Wim Wenders

Sorti le 29 novembre 2023

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

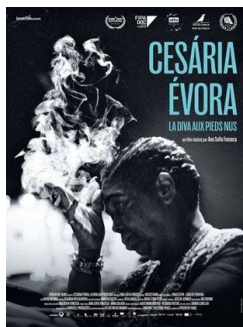


L'Innocence

de Hirokazu Kore-Eda

Sorti le 27 décembre 2023

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon.



Césaria Évora, la diva aux pieds nus

d'Ana Sofia Fonseca

Sorti le 29 novembre 2023

Césaria Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté.



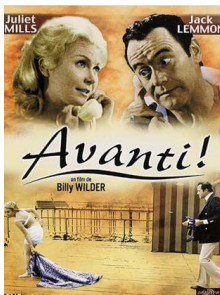
Le Règne animal

de Thomas Cailley

Sorti le 4 octobre 2023

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Ils ont également évoqué des films plus anciens :



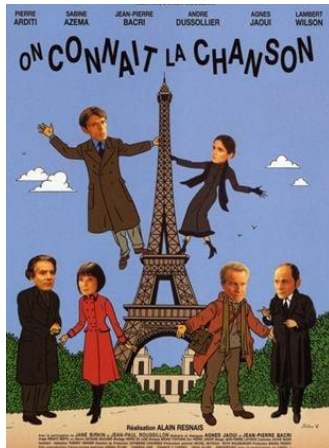
Avanti

Billy Wilder

1972

MED

La partie de golf de Wendell Armbruster Jr., P.D.G. de 37 sociétés, est brutalement interrompue par la mort de son père survenue en Italie. Wendell saute dans l'avion et apprend que l'auteur de ses jours fréquentait une certaine Mrs Piggott alors qu'il était censé suivre une cure de bains de boue. De plus, il affronte Pamela, romantique et donc digne fille de Mrs Piggott qu'il se met illico à détester et qu'il surnomme "grosses fesses". Mais très vite, d'autres rapports s'installent entre eux...



On connaît la chanson

Alain Resnais

1997

MED

Suite à un malentendu, Camille s'éprend de Marc Duveyrier. Ce dernier, séduisant agent immobilier et patron de Simon, tente de vendre un appartement à Odile, la sœur de Camille. Odile est décidée à acheter cet appartement malgré la désapprobation muette de Claude, son mari. Celui-ci supporte mal la réapparition après de longues années d'absence de Nicolas, vieux complice d'Odile qui devient le confident de Simon.

Prochaine séance du cinéma de midi le mardi 6 février à 12 h 30 qui sera consacrée au sport.